ASSOMUSICA - INAIL

DISPONIBILE IL *VADEMECUM DELLE MACCHINE SCENOTECNICHE* FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE TRA L'ASSOCIAZIONE E L'INAIL

È ora disponibile sul portale dell'**Istituto Nazionale Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro**, un dettagliato ***Vademecum delle macchine scenotecniche***, documento che fornisce indicazioni tecniche concernenti la sicurezza delle principali tipologie di macchine per la realizzazione delle opere temporanee e dell'allestimento scenotecnico di palchi destinati a spettacoli musicali, cinematografici, teatrali o di intrattenimento.

La pubblicazione rappresenta così un ulteriore importante risultato della proficua **collaborazione** tra Assomusica - nella figura dei **delegati Paolo De Biasi** (*Sicurezza sul Lavoro - Safety&Security - Agibilità*) e **Alberto Artese** (*Rapporti Nazionali e Internazionali Sicurezza Eventi*) - e l'Ente pubblico che gestisce l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali. La collaborazione, avviata sin dal 2014 grazie alla volontà dell'ex Presidente INAIL Massimo De Felice e dell'Ing. Ester Rotoli, con la sottoscrizione di un protocollo d'intesa, si protrarrà **fino al 2021**.

Il *Vademecum* intende fornire precise indicazioni alle numerose professionalità che lavorano in sinergia per l'allestimento degli spettacoli, in spazi che, a volte, devono essere adattati a un uso diverso.
Il testo completo è consultabile al link: https://www.inail.it/cs/internet/comunicazione/pubblicazioni/catalogo-generale/pubbl-vademecum-delle-macchine-scenotecniche.html.

In virtù della sinergia creatasi tra l'**INAIL** e **l'Associazione presieduta da Vincenzo Spera**, negli ultimi 6 mesi hanno trovato concretizzazione dopo un lungo lavoro del tavolo paritetico, 2 fondamentali pubblicazioni per tutti i lavoratori dello spettacolo: in aggiunta al *Vademecum*, è stato pubblicato a fine 2019, infatti, un documento che fornisce le principali indicazioni concernenti la formazione e l'addestramento di due particolari figure professionali, i rigger e gli scaffolder, operanti nell'ambito del settore degli spettacoli e dell'intrattenimento, che svolgono attività lavorative connotate da una particolare complessità.
Tutti i dettagli sono disponibili al link: https://www.inail.it/cs/internet/comunicazione/pubblicazioni/catalogo-generale/pubbl-formaz-addest-salute-sicurezza.html.

Alla luce degli importanti risultati ottenuti finora, Assomusica non può che ringraziare l'INAIL, ma soprattutto tutti quei professionisti che a vari livelli vi hanno contribuito: il Dott. Lorenzo Fantini, per la Consulenza Giuridica e Giuslavoristica; per la Consulenza tecnica, Luca Guidolin - il cui contributo è stato essenziale alla prima pubblicazione sui lavoratori in quota - e l'Ing. Amedeo Guizzi, consulente fondamentale per l'Associazione nella redazione del documento sulle macchine scenotecniche.

Assomusica Associazione
info@assomusica.org - Tel. +39 06 99585235 / +39 010 5221441
www.assomusica.org

Comunicazione Assomusica: Daniele Mignardi Promopressagency
Tel. + 39 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it - www.danielemignardi.it
Seguici su: