

# MUSICULTURA

XXXII Ed. Festival della Canzone Popolare e d'Autore



*Comunicato stampa*

## **MUSICULTURA VINCE LA SCOMMESSA CONTRO IL COVID: il festival chiude con successo i 10 giorni di musica live**

***Audizioni live seguite da  
oltre mezzo milione di persone sui social***



Con oltre mezzo milione di persone che hanno seguito le Audizioni live sui canali social e attraverso le dirette streaming di Facebook, **Musicultura** vince la scommessa contro tutte le varianti Covid e, tra canzoni e tamponi, chiude con successo la maratona di dieci giorni consecutivi di musica dal vivo.

Per la seconda volta, nei tempi pandemici che stiamo attraversando, il Festival della Canzone Popolare e d'Autore ha riportato in vita la musica live. Dopo averlo fatto lo scorso anno a Recanati, assieme a Rai Radio 1, con il concerto dei 16 finalisti, Musicultura ci è riuscita di nuovo nelle dieci serate consecutive di spettacolo tenutesi al Teatro Lauro Rossi di Macerata (dal 19 al 29 marzo), per le Audizioni Live dei 63 artisti in gara, selezionati sugli oltre mille iscritti al concorso.

Un evento crossmediale che ha coinvolto, in totale sicurezza, più di 500 persone tra artisti, musicisti, tecnici e personale addetto ai lavori e ha fatto rivivere di luce propria uno dei teatri barocchi più belli d'Italia Il Teatro Lauro Rossi di Macerata.

# MUSICULTURA

XXXII Ed. Festival della Canzone Popolare e d'Autore



*“Abbiamo dimostrato che suonare dal vivo in zona rossa è possibile” - ha commentato **Ezio Nannipieri** Direttore Artistico di Musicultura – “siamo felici per la levatura artistico-espressiva delle proposte, per la qualità dello streaming, degna delle canzoni e degli artisti in concorso, e per la vasta platea digitale raggiunta. Ma la cosa per me più toccante in queste Audizioni è stato percepire le emozioni e i sentimenti nel petto degli artisti e dei tecnici che tornavano ad appropriarsi di gesti che non eseguivano da troppo tempo.”*

**Tanti gli ospiti che sono intervenuti in collegamento durante le serate, a cominciare da La Rappresentante di Lista e Margherita Vicario**, a testimonianza del loro percorso partito proprio da Musicultura, **l'attrice Giulia Grandinetti**, **il poeta filastrochiere Bruno Tognolini**, **John Vignola Duccio Pasqua e Marcella Sullo di Rai Radio 1**, **il poeta americano Ron Padgett** e, tra i membri del Comitato di Garanzia di Musicultura, **Antonio Rezza**, **Diego Bianchi alias Zoro** ed **Enrico Ruggeri** che è anche stato il conduttore delle serate finali delle ultime due edizioni del Festival.

Nel corso della maratona musicale, il pubblico ha potuto votare ogni sera la proposta artistica preferita ed assegnare la *Targa Banca Macerata*, un riconoscimento ufficiale del Festival, non valido ai fini del proseguimento del Concorso, ma che rappresenta un ambito premio per i giovani artisti che partecipano alle Audizioni Live.

Ecco chi sono e da dove vengono i dieci concorrenti premiati dal pubblico: **Luk** (Napoli) **Henna** (Sondrio/Milano) **Gaia Gentile** (Bari) **Miglio** (Brescia/Bologna) **Assurdità** (Milano) **Dealer** (Domodossola) **Queen Of Saba** (Venezia) **Buva** (Cerignola, FG) **Ziliani** (Trento) e **Francesca Sarasso** (Vercelli).

Nelle prossime settimane, Musicultura designerà i nomi dei 16 artisti che proseguiranno l'iter del concorso. I 16 finalisti verranno presentati in un concerto live al Teatro Persiani di Recanati. Le loro canzoni saranno prese in consegna e promosse con ampia diffusione da **Rai Radio 1** la radio ufficiale del Festival. Otto saranno i vincitori finali di Musicultura 2021, due eletti dal pubblico dei social, i rimanenti sei scelti dal prestigioso Comitato Artistico di Garanzia di Musicultura, composto da:

**Claudio Baglioni**, **Vasco Rossi**, **Giorgia**, **Roberto Vecchioni**, **Carmen Consoli**, **Simone Cristicchi**, **Gaetano Curreri**, **Brunori Sas**, **Diego Bianchi**, **Francesco Bianconi**, **Luca Carboni**, **Francesca Archibugi**, **Enzo Avitabile**, **Alessandro Carrera**, **Guido Catalano**, **Ennio Cavalli**, **Teresa De Sio**, **Niccolò Fabi**, **Frankie hi-nrg mc**, **Dacia Maraini**, **Mariella Nava**, **Gino Paoli**, **Antonio Rezza**, **Ron**, **Enrico Ruggeri**, **Tosca**, **Paola Turci**, **Sandro Veronesi**, **Riccardo Zanotti**.

Il cammino di **Musicultura 2021** terminerà a giugno, nella settimana tra il 14 e il 19, quando nel centro storico di Macerata si dissemineranno i variegati appuntamenti della Controra e lo Sferisterio ospiterà le serate conclusive del festival, con gli otto vincitori del concorso in veste di protagonisti sul palco assieme ad ospiti prestigiosi nazionali ed internazionali.

Lì conosceremo il nome del vincitore assoluto della XXXII edizione, decretato dal pubblico, al quale andranno i 20.000 euro del *Premio Banca Macerata*.

# MUSICULTURA

XXXII Ed. Festival della Canzone Popolare e d'Autore



## La rosa completa dei 63 artisti in gara a Musicultura 2021 che si sono esibiti durante le Audizioni Live:

**Assurdità** (Milano) - **Niccolò Battisti** (Roma) - **Francesco Bottai** (Pisa) - **Brugnano** (Napoli) - **Buva** (Cerignola, FG) - **Calmo** (Napoli) - **Canarie** (Bologna) - **Elvira Caobelli** (Verona) - **Caravaggio** (Latina) - **Caterina** (Trento) - **Ciao sono Vale** (Bergamo) - **Carlo Corallo** (Ragusa) - **Cranà** (Brescia) - **Giulia Dagani** (Cremona) - **Dealer** (Domodossola) - **Raffaella Destefano** (Lodi) - **Disegni** (Roma) - **Donix** (Napoli) - **Elasi** (Alessandria) - **Endimione** (Pisa) - **Epo** (Napoli) - **Beppe Gambetta** (Genova) - **Gaia Gentile** (Bari) - **Marcello Gori** (Genova/Milano) - **Kalascima** (Salento) - **Kama** (Seregno, MB) - **Henna** (Sondrio/Milano) - **Il Generatore Di Tensione** (Bologna) - **Ill Aereo** (Teramo) - **L'Avvocato dei Santi** (Roma) - **La Tarma** (Bologna) - **Le Feste Antonacci** (Parigi) - **Lorenzo Lepore** (Roma) - **Logo** (Verbania/Milano) - **Luk** (Napoli) - **Maria Forte** (Senigallia, AN) - **Miglio** (Brescia/Bologna) - **Mille** (Velletri, RM) - **Francesca Miola** (Venezia/Milano) - **Mr. T-Bone** (Milano/Torino) - **Paola Munda** (Palermo) - **Gabriele Mvsa** (Roma) - **Emanuele Patti** (Milano) - **Francesca Romana Perrotta** (Lecce) - **Persimale** (Roma) - **Laura Pizzarelli** (Bari) - **Lorenzo Pucci** (Roma) - **Queen Of Saba** (Venezia) - **Sara Rados** (Firenze) - **Diego Rivera** (Lecce) - **Room6** (Pisa) - **Alan Rossi** (Verbania/Milano) - **Ruggero** (Cremona/Firenze) - **Claudia Salvini** (Montevarchi, AR) - **Francesca Sarasso** (Vercelli) - **Sesto** (Trieste) - **Sixteen** (Altamura, BA) - **Sudestrada** (Forlì-Cesena) - **Tananai** (Milano) - **The Jab** (Ivrea, TO) - **The Pax Side Of The Moon** (Brianza) - **Giulia Ventisette** (Firenze) - **Ziliani** (Trento).

### Comunicazione "Musicultura": Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a. - [info@danielemignardi.it](mailto:info@danielemignardi.it)

Rif. Lucia Santarelli

T +39 346 3622351 r.a. - [lucia@danielemignardi.it](mailto:lucia@danielemignardi.it)

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

Seguici su:



### Ufficio stampa "Musicultura": Format Communication

Rif. Cristina Tilio

T +39 337 654877 r.a. - [cristina.tilio@gmail.com](mailto:cristina.tilio@gmail.com)

### Sostenitori e partner

*Banca Macerata è Main Partner di Musicultura*

*Il Festival ha il sostegno del Ministero della Cultura, del Comune di Macerata e della Regione Marche. Rai Radio1 è la Radio Ufficiale del festival. Media Partner Rai Isoradio.*

*Partner culturali l'Università di Camerino, l'Università di Macerata e l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Contribuiscono alla realizzazione della manifestazione Camera di Commercio delle Marche, Unico, APM, Nuovolmaie, AFI, ClinicaLab, Centro Commerciale Val di Chienti, Med Store, Vere Italie. Partner tecnico Sound D-Light*