

MUSICULTURA 2021

XXXII Ed. Festival della Canzone Popolare e d'Autore

Comunicato

MUSICULTURA 2021: su oltre 1000 iscritti ecco i 63 artisti in gara

A marzo le audizioni live a Macerata



I DATI:

*12 band in gara e 51 proposte soliste,
di cui 23 donne e 28 uomini;
la regione più rappresentata è la Lombardia,
seguono il Lazio, la Toscana, la Puglia,
la Campania, l'Emilia Romagna e il Piemonte*

Un record di iscrizioni al concorso ha inaugurato lo scorso novembre la XXXII edizione di **Musicultura**.

Oltre mille artisti (1063), tutti autori delle canzoni che interpretano, **hanno partecipato alle selezioni del Festival della Canzone Popolare e d'Autore**, che da oltre 30 anni è un prestigioso punto di riferimento per l'evolversi della musica popolare e d'autore italiana.

Dopo il primo ascolto delle oltre duemila canzoni in gara, ogni artista partecipa infatti con due proposte, **la giuria di Musicultura annuncia oggi i nomi dei 63 concorrenti che superano la prima fase del concorso.**

Li attende nei prossimi mesi un percorso di ulteriore selezione, che condurrà alla rosa dei sedici finalisti, poi a quella degli otto vincitori ed infine al nome del vincitore assoluto della XXXII edizione.

I 63 artisti selezionati si preparano ora a sostenere nel mese di marzo un'audizione, rigorosamente dal vivo, al Teatro Lauro Rossi di Macerata, dove si esibiranno di fronte alla giuria e in diretta streaming nei canali social del Festival.

“Abbiamo trascorso tre mesi in compagnia di questa bellissima onda di canzoni. Stili, suoni, lessico si trasformano sempre più rapidamente, la varietà di approcci è sorprendente, i picchi di originalità

davvero notevoli” - commenta il Direttore Artistico Ezio Nannipieri - “poter auscultare il respiro di questo meraviglioso organismo che è l’arte popolare della canzone è un privilegio. Il nostro intento è porre al centro l’opera e l’artista, tutelare l’agibilità di uno spazio di proposta, di maturazione, di selezione nel quale le canzoni e chi le scrive, abbiano un valore in sé, prima di ogni possibile, e in quel caso comprensibile ed augurabile, strategia di marketing commerciale. Mai forse come in quest’anno così tormentato abbiamo sentito la rilevanza di un obiettivo del genere. Invito chi è curioso di tutto e convinto di niente a seguire in diretta streaming le audizioni live, non penso rimarrà deluso”.

Le band in gara sono 12, le proposte soliste 51, di cui 23 donne e 28 uomini; la regione più rappresentata è la Lombardia, seguono il Lazio, la Toscana, la Puglia, la Campania, l’Emilia Romagna e il Piemonte.

Al termine delle audizioni saranno proclamati i 16 finalisti del Festival, a eleggere due degli otto vincitori sarà il pubblico dei social, i rimanenti sei saranno decretati dal prestigioso **Comitato di Garanzia di Musicultura** composto da:

Francesca Archibugi, Enzo Avitabile, Claudio Baglioni, Diego Bianchi, Francesco Bianconi, Luca Carboni, Alessandro Carrera, Guido Catalano, Ennio Cavalli, Carmen Consoli, Simone Cisticchi, Gaetano Curreri, Teresa De Sio, Nicolò Fabi, Frankie hi-nrg mc, Giorgia, Dacia Maraini, Mariella Nava, Gino Paoli, Antonio Rezza, Vasco Rossi, Ron, Enrico Ruggeri, Tosca, Paola Turci, Roberto Vecchioni, Sandro Veronesi, Riccardo Zanotti.

Il lungo cammino di **Musicultura 2021** terminerà a giugno, quando gli otto vincitori saliranno sul palco dell’Arena Sferisterio di Macerata e al vincitore assoluto, decretato dal pubblico, andrà il Premio di 20.000 euro.

La rosa completa dei 63 artisti in gara per l’edizione di Musicultura 2021 con le rispettive provenienze geografiche:

Assurdità (Milano) - **Nicolò Battisti** (Roma) - **Francesco Bottai** (Pisa) - **Brugnano** (Napoli) - **Buva** (Cerignola, BA) - **Calmo** (Napoli) - **Canarie** (Bologna) - **Elvira Caobelli** (Verona) - **Caravaggio** (Latina) - **Caterina** (Trento) - **Ciao sono Vale** (Bergamo) - **Carlo Corallo** (Ragusa) - **Crania** (Brescia) - **Giulia Dagni** (Cremona) - **Dealer** (Domodossola) - **Raffaella Destefano** (Lodi) - **Disegni** (Roma) - **Donix** (Napoli) - **Elasi** (Alessandria) - **Endimione** (Pisa) - **Epo** (Napoli) - **Beppe Gambetta** (Genova) - **Gaia Gentile** (Bari) - **Marcello Gori** (Genova/Milano) - **Kalascima** (Salento) - **Kama** (Seregno, MB) - **Henna** (Sondrio/Milano) - **Il Generatore Di Tensione** (Bologna) - **Ill Aereo** (Teramo) - **L’Avvocato dei Santi** (Roma) - **La Tarma** (Bologna) - **Le Feste Antonacci** (Parigi) - **Lorenzo Lepore** (Roma) - **Logo** (Verbania/Milano) - **Luk** (Napoli) - **Maria Forte** (Senigallia, AN) - **Miglio** (Brescia/Bologna) - **Mille** (Velletri, RM) - **Francesca Miola** (Venezia/Milano) - **Mr. T-Bone** (Milano/Torino) - **Paola Munda** (Palermo) - **Gabriele Mvsa** (Roma) - **Emanuele Patti** (Milano) - **Francesca Romana Perrotta** (Lecce) - **Persimale** (Roma) - **Laura Pizzarelli** (Bari) - **Lorenzo Pucci** (Roma) - **Queen Of Saba** (Venezia) - **Sara Rados** (Firenze) - **Diego Rivera** (Lecce) - **Room6** (Pisa) - **Alan Rossi** (Verbania/Milano) - **Ruggero** (Cremona/Firenze) - **Claudia Salvini** (Montevarchi, AR) - **Francesca Sarasso** (Vercelli) - **Sesto** (Trieste) - **Sixteen** (Altamura, BA) - **Sudestrada** (Forlì-Cesena) - **Tananai** (Milano) - **The Jab** (Ivrea, TO) - **The Pax Side Of The Moon** (Brianza) - **Giulia Ventisette** (Firenze) - **Ziliani** (Trento).

Comunicazione “Musicultura”: Daniele Mignardi Promopressagency

T 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it

Rif. Lucia Santarelli

T +39 346 3622351r.a. – lucia@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Seguici su:



Ufficio stampa "Musicultura": Format Communication

Rif. Cristina Tilio

T +39 337 654877 r.a.- cristina.tilio@gmail.com