News Rai

Anno LXV n. 33
27 Settembre 2023

Rai Fiction

presenta

EPPURE CADIAMO FELICI

Liberamente ispirata all'omonimo romanzo
di **Enrico Galiano** edito da Garzanti

con
Gaja Masciale
Giorgia Wurth
Matteo Branciamore

Regia di
Matteo Oleotto

una produzione **Publispei**
in collaborazione con **Rai Fiction**

Serie in 8 episodi da 25'

DAL 6 OTTOBRE IN ESCLUSIVA SU Rai Play

IN ESCLUSIVA SU RAIPLAY LA SERIE “EPPURE CADIAMO FELICI” TUTTI I MONDI DI UNA SEDICENNE

Gioia ha 16 anni: piena adolescenza, un periodo terribile per tutti. Ma a lei toccano anche tutti i cambiamenti che sua madre, Sabrina, giovane e bellissima, la costringe ad affrontare. A partire dall’ennesimo trasloco in una nuova città, Gorizia, e dalla convivenza con una nonna piuttosto stravagante, Claudia, con cui non ha rapporti da anni. E, se non bastasse, Gioia deve confrontarsi anche con l’inserimento in una nuova scuola che, per una come lei, solitaria, senza amici e senza social non è proprio semplice. Fortuna che la passione per la fotografia l’aiuta, fotografando il mondo “di spalle”, a cercare un punto di vista che lo faccia apparire migliore. È il mondo di “Eppure cadiamo felici”, la nuova serie in sei episodi diretta da Matteo Oleotto e prodotta da Publispei in collaborazione con Rai Fiction, in onda da venerdì 6 ottobre in esclusiva su RaiPlay. Tra gli interpreti, Gaja Masciale, Giorgia Wurth, Matteo Branciamore.
A scuola, Gioia, fa conoscenza con Sara; con la bella e “stronza” Ludovica, che la prende subito di mira; con il “figo” del liceo Andrea, sfacciato Dj con grande risonanza social. E fra i professori c’è Bove, l’unico che riesce a capirla: scapestrato, ribelle, incasinato.
Ma, nonostante l’interesse di Andrea, Gioia ha occhi solo per Lo, un ragazzo misterioso che la aspetta di notte in posti dove nessuno può vederli. Lo vive per strada, assieme a un anziano senzatetto; ha commesso qualcosa di terribile in passato e potrebbe farlo di nuovo. Gioia non sa che la verità la travolgerà come un fiume in piena.
“Eppure cadiamo felici” è liberamente ispirata all’omonimo bestseller di Enrico Galiano. Sin dall’uscita in libreria nel 2017, il libro ha conquistato il cuore di migliaia di lettori in tutta Italia, diventando un fenomeno di culto e social.

NOTE DI REGIA

Un mondo caldo, variopinto e accogliente

“Il mio punto di partenza è stato sicuramente il romanzo di Enrico Galiano, un romanzo che ho trovato molto divertente e ricco di suggestioni visive. È proprio la lettura che mi ha ispirato un certo uso del colore, elemento importante nella serie. Oltre ai colori, abbiamo scelto location con delle forme geometriche molto precise: volevo costruire un racconto colorato, che a tratti può sembrare forse un po’ eccessivo, ma che ci sembrava giusto. Un mondo caldo, variopinto e accogliente creato attorno ai personaggi. Anche i costumi e le scenografie hanno seguito questo mondo colorato che ci siamo inventati, giocando sempre al limite, fra colori verosimili e quelli che potrebbero sembrare eccessivi. Dal mio punto di vista, siamo riusciti a creare un’ottima mescola visiva che nella serie diventa ricchezza e mai qualcosa di fuorviante o strano.
La scelta degli attori è stata importante, sono molto felice di tutto il cast perché siamo riusciti a trovare delle tipologie umane che ben raccontano la storia. Abbiamo usato la camera a mano per cercare di stare vicino ai personaggi, di vedere le loro espressioni e di non perdermi nulla delle relazioni che si sono instaurate.
La serie parte dall’ottima scrittura di Vanessa Picciarelli e Valerio D’Annunzio. Con loro siamo riusciti a lavorare a stretto contatto, alcune settimane prima delle riprese, e a tarare il copione sui personaggi e sugli attori. Un lavoro importante, perché quando gli attori si sentono “comodi” in un copione si va dritti all’obiettivo”.

Matteo Oleotto

I PERSONAGGI

GIOIA SPADA (**Gaja Masciale**)
Gioia ha sedici anni e un carattere all'apparenza ruvido e spigoloso. Ma è solo una maschera, un muro sottile dietro cui nasconde le tante insicurezze. Ironica e tagliente ma, al contempo, timida, fragile e indifesa, ha un rapporto conflittuale ma di grande complicità con sua madre, la causa ultima di una vita nomade che l'ha portata a cambiare più città che vestiti. Proprio per questo non ha mai avuto un vero amore o una vera amica. L'arrivo a Gorizia, dove sua madre è nata, le regalerà l'amore, nuove amicizie e anche qualcosa in più: una nonna speciale! Peccato che Lo, il ragazzo che le farà perdere la testa, è per tutti morto un anno prima.

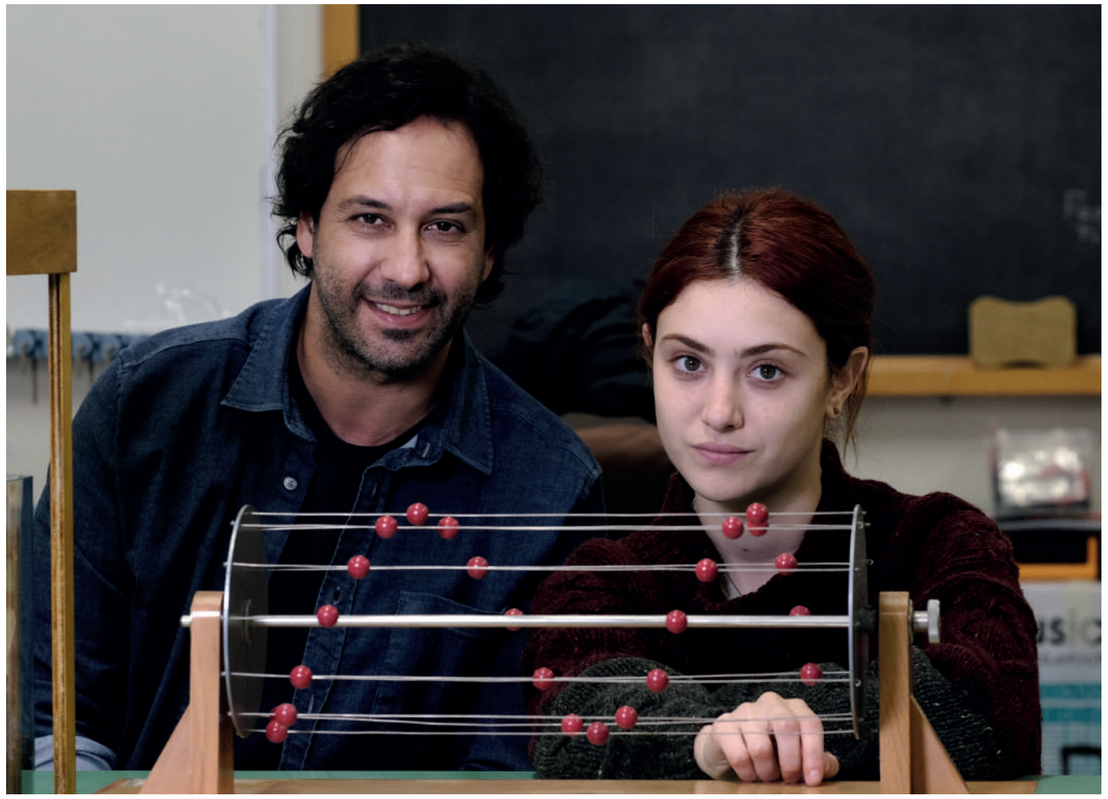
LO (**Costantino Seghi**)
Affascinante, passionale, sfuggente. Lo è un mistero, a cominciare dal nome con cui si presenta a Gioia. Un "articolo determinativo" - come l'apostrofa lei con l'ironia che la caratterizza - che di certo e determinato ha ben poco. Nel suo passato e nel suo presente si nasconde, infatti, un segreto che Gioia, suo malgrado, sarà costretta a scoprire. Il ragazzo ha contraddizioni e sentimenti non espressi, ma sotto la superficie nasconde il bisogno di qualcuno che lo aiuti a confrontarsi con i suoi fantasmi e a superarli. Gioia gli permetterà di guardare dentro di sé e di aprirsi sinceramente.

SABRINA (**Giorgia Wurth**)
Sabrina non è esattamente la madre che tutti vorrebbero avere. O almeno questo è quello che Gioia pensa di lei. Svampita, inaffidabile, pasticciona, ma anche generosa, allegra, ipersensibile, Sabrina prende ogni decisione d'istinto e senza pensarci troppo, almeno fino al momento in cui non è costretta a fare i conti per la prima volta con le proprie responsabilità di madre e di figlia.

CLAUDIA (**Paola Sambo**)
Più che una nonna, un'icona rock. Claudia, ex leader di un gruppo musicale alternativo degli anni '90, ha improntato tutta la propria vita a non seguire gli schemi, fieramente anticonformista, antiborghese, antitutto, in perenne aperto conflitto con la frivola spensieratezza di sua figlia. Saranno la malattia e la scoperta di essere parte di una famiglia a farle rivalutare il proprio modello di vita autarchico e solitario.

ANDREA (**Enea Barozzi**)
Bello, simpatico, intelligente, Andrea, leader del liceo, sembrerebbe avere tutto per essere felice. Si renderà conto che non è proprio così semplice nel momento in cui si innamorerà per la prima volta e capirà che seguire il proprio sogno musicale ha un prezzo molto alto.

SARA (**Margherita Morchio**)
Sara è l'opposto di Gioia: sfrontata, sicura di sé e incurante dei giudizi di tutti. Omosessuale, è figlia di una ricca famiglia di Gorizia che l'adora. Almeno all'apparenza una vita perfetta, ma che nasconde più di una zona d'ombra, figlia dell'ipocrisia di un padre che strumentalizza la sua battaglia per i diritti e l'uguaglianza per fini "elettorali". Sì, perché dietro la sua patina dorata, ogni famiglia, anche la sua, nasconde mancanze e problemi. E un problema grande Sara ce l'ha con la sua paura di amare davvero, di lasciarsi andare per timore di soffrire, sentirsi un accessorio come le capita con suo padre. Ma, grazie anche alla vicinanza di Gioia, imparerà a fare i conti con i suoi timori e a superarli.



PROFESSOR BOVE (**Matteo Branciamore**)
Non bisogna essere per forza un ottimo insegnante per diventare un bravo maestro. Bove non lo sa ancora ma è destinato a scoprirlo presto. Ex ricercatore che si è visto rubare tutti i meriti da un collega che considerava anche amico, appena divorziato dopo un matrimonio devastante, Bove è un perdente nato. Forse per questo, sin dall'inizio, attira le simpatie di Gioia che vede in lui qualcuno capace di capirla senza giudicarla. Peccato che, tra mille donne, si innamorerà proprio di sua madre.

GLI EPISODI

EPISODIO 1
Gioia Spada, 16 anni, è costretta per l'ennesima volta a cambiare città con la sua bellissima mamma Sabrina. Destinazione Gorizia, dalla nonna Claudia, ex frontwoman di una band grunge con la quale Sabrina non ha rapporti da anni e di cui Gioia ha un ricordo vago. Durante il primo giorno di scuola Gioia conosce Andrea, DJ in lizza per diventare rappresentante studentesco, che rimane colpito dall'arrivo della ragazza. Gioia incontra il professor Bove e le sue lezioni fuori dal comune; nel frattempo, Sabrina ottiene lavoro come cameriera nel bar del paese. La sera Gioia decide di uscire e, quando si imbatte in un gruppo di malintenzionati, viene salvata da Lo, un ragazzo misterioso con cui nasce subito un'intesa. Gioia torna a casa elettrizzata, mentre Lo viene messo alle strette da un uomo che è contrario al suo nuovo incontro.

EPISODIO 2
Gioia ha la testa altrove, l'incontro con Lo le sta facendo rivalutare il trasferimento a Gorizia. Nel frattempo, Andrea cerca di fare amicizia con lei, anche se le sue attenzioni fanno ingelosire Ludovica, la ragazza più popolare della scuola ed ex di Andrea. Durante un'interrogazione di inglese, chiamata alla cattedra, Gioia inizia uno scontro retorico e ironico con Sara, ragazza gay, ribelle, che prova subito una certa simpatia per la nuova arrivata. Mentre Sabrina, dopo aver rischiato già il primo giorno di essere licenziata per un ritardo, fa amicizia con Bove, Gioia e Lo si rincontrano.

EPISODIO 3
Bove viene richiamato in presidenza per le sue lezioni fuori dagli schemi e per l'uso di cannabis nei bagni della scuola. Nel frattempo, Gioia e Sara diventano sempre più intime e, dopo un tentativo da parte di Sara di baciare Gioia, le due escludono la possibilità che possa esserci qualcosa di diverso tra loro e restano amiche. Gioia si reca al solito posto per incontrare Lo, ma lui non si presenta. Dopo qualche giorno, Sara e Gioia decidono di cercarlo: la loro unica informazione è che frequenta il corso di architettura, ma in facoltà non trovano nessuno che lo conosca. Gioia, Sara e Andrea passano il pomeriggio assieme e Andrea cerca di baciare Gioia che, pur lusingata, rifiuta. Da lontano Lo li ha visti e fa una scenata di gelosia a Gioia per poi scappare di nuovo.

EPISODIO 4
I genitori di Sara organizzano una festa. Sabrina ha dei problemi con dei controlli sul posto di lavoro. Alfredo, il suo capo, la mette alle strette: deve portare i suoi veri documenti altrimenti sarà costretto a licenziarla. Andrea riaccompagna a casa Gioia e i due si baciano. Mentre Sabrina e Bove passano la notte insieme, Sara ritrova Alma, la studentessa che aveva conosciuto nella facoltà di architettura. Il giorno dopo, durante una lezione, Bove si approccia alla questione della bomba atomica in maniera inusuale e Gioia lo filma con il telefono, cosa che non sfugge a Ludovica. Lo riappare nuovamente ma questa volta i due ragazzi fanno pace e, per la prima volta, fanno l'amore. Nonna Claudia ha un malore.

EPISODIO 5
In ospedale, Sabrina e Gioia scoprono che Claudia ha il Parkinson. Il giorno dopo, la preside della scuola chiede a Bove di prendere un'aspettativa: a quanto pare è stato aperto un profilo social a nome di Gioia dove è stato pubblicato uno stralcio della lezione di Bove, che nel video appare come una esaltazione della bomba. Intanto la storia fra Gioia e Lo va avanti, anche se Lo è perseguitato da un uomo che, con frasi minacciose, vuole mettere fine a quella relazione. Andrea, invece, è riuscito a convincere tutti che Gioia non è colpevole e per protestare contro il licenziamento di Bove, gli studenti decidono di occupare l'edificio della scuola. Gioia confessa ad Andrea che è innamorata di un altro. Sabrina e Bove, nel frattempo, vivono la loro avventura.

EPISODIO 6
Dopo aver passato la notte insieme, Sabrina accompagna Bove a scuola ma i due vengono visti da Gioia che, infuriata per aver scoperto la relazione della madre da alcune foto pubblicate in rete da un profilo anonimo, dichiara guerra aperta a Sabrina. Sara, sapendo che la colpevole di tutto è Ludovica, la bacia per ripicca e la ragazza non rimane indifferente. Gioia chiede a Lo di scappare insieme da Gorizia. Sara torna da Alma, ma la trova con un ragazzo. Gioia scappa per raggiungere Lo, ma lui, convinto dalle parole dell'uomo che lo perseguita, non si reca all'appuntamento.

EPISODIO 7
L'occupazione a scuola è finita. Gioia cerca in tutti i modi di superare l'abbandono da parte di Lo. Sabrina invece riceve un ultimatum da un uomo che la perseguita da tempo: ha pochi giorni per consegnare i soldi, decide così di vendere il furgone. Grazie a un intervento da parte del padre di Ludovica, Bove è tornato in cattedra. Sara parla con Alma, che le confessa di non essere sicura di voler intraprendere una relazione con lei. Gioia trova un articolo su internet con la foto di Lo accanto a una notizia sconvolgente.

EPISODIO 8
Sabrina e Bove si lasciano. Sabrina riesce a consegnare una parte dei soldi, stipulando un accordo con l'uomo del suo passato. Decide anche di ammettere la verità riguardo a suo marito: lo ha protetto, ma in realtà lui è fuggito lasciandola in un mare di debiti. La confessione fa riappacificare Sabrina con Gioia e Claudia. Andrea riceve un contratto da una casa discografica, ma il padre si rifiuta di firmarlo. Intanto Gioia decide, con il sostegno di Sara, di andare a trovare i genitori di Lo, decisa a scoprire cosa sia davvero successo al ragazzo.

CAST ARTISTICO

Gioia	GAJA MASCIALE
Sabrina	GIORGIA WURTH
Prof. Bove	MATTEO BRANCIAMORE
Claudia	PAOLA SAMBO
Lo	COSTANTINO SEGHI
Andrea	ENEA BAROZZI
Sara	MARGHERITA MORCHIO

CAST TECNICO

Regia	MATTEO OLEOTTO
Soggetto	VALERIO D'ANNUNZIO EMANUELA CANONICO VANESSA PICCIARELLI
Sceneggiature	VALERIO D'ANNUNZIO VANESSA PICCIARELLI
Direttore della fotografia	DAVIDE SONDELLI
Scenografia	ROBERTO CONFORTI
Costumi	PATRIZIA MAZZON
Montaggio	MARIA FANTASTICA VALMORI
Musiche	ANDREA GUERRA
Edizioni Musicali	BIXIO C.E.M.S.A.
Casting	STEFANO RABBOLINI (GALAXIA)
Casting Friuli Venezia-Giulia	ANTONELLA PERRUCCI
Aiuto Regia	MARIACHIARA SQUASSINO
Suono di presa diretta	GIANPAOLO CATANZARO SILVESTRO SUPPA
Organizzazione generale	MAURO PROIETTI
Produttori Rai	LEONARDO FERRARA ALESSANDRO CORSETTI EMANUELE COTUMACCIO LAURA MASSACRA
Prodotto da	VERDIANA BIXIO

Con il sostegno di Friuli-Venezia Giulia Film Commission

CAMERA DI COMMERCIO VENEZIA GIULIA TRIESTE GORIZIA

GO! 2025 NOVA GORICA-GORIZIA

FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

NOTE

NOTE

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967