

ARTURO STÀLTERI

OSPITE DEL FESTIVAL 'ENTROTERRE'

NEL SEGNO DI

INVENZIONI A DUE VOCI

CON IL CRITICO-GIORNALISTA LUCA DAMIANI

Venerdì 26 giugno il pianista, storico collaboratore tra gli altri di Rino Gaetano, sarà alla 'Delizia del Verginese' di Portomaggiore (Fe): improvviserà brani dopo che lo scrittore gli avrà dato un input da cui partire, nel segno dell'improvvisazione. Non mancheranno musiche tratte dal suo ultimo album 'Trilogy'



Forte del successo del suo ultimo album 'Trilogy', Arturo Stàlteri, tra i pianisti contemporanei più conosciuti e apprezzati in Europa (nonché storico pianista di Rino Gaetano) sarà protagonista venerdì 26 giugno dell'evento 'Invenzioni a due voci', insieme al critico-giornalista Luca Damiani. L'appuntamento è all'interno de 'La delizia del Verginese' di Portomaggiore (via Verginese Gambulaga), in provincia di Ferrara, a partire dalle ore 18 (ingresso gratuito).

Nel corso del pomeriggio, che rientra all'interno del festival 'Entroterre' organizzato da Romagna Musica, Damiani provocherà la capacità inventiva di Stàlteri che improvviserà attraversando linguaggi provenienti da diversi mondi che ha attraversato nella sua carriera. Il tutto senza che ci sia stato un accordo preliminare e dunque regalando al pubblico il brivido della vera improvvisazione che anche nei secoli scorsi dava il segno di un grande talento.

"Ovviamente tutto verterà sul tema dell'improvvisazione e a quello che proporrà Damiani – spiega Stàlteri – ma mi piacerebbe poter variare su temi cari a Bach o a Scarlatti, per esempio, ma anche ai Rolling Stones o a Franco Battiato". Non mancheranno inoltre alcuni brani tratti proprio da 'Trilogy'.

Stàlteri ha cominciato a farsi conoscere con il gruppo Pierrot Lunaire, uno dei nomi storici del rock progressivo degli anni Settanta. Una carriera ricca di collaborazioni la sua: è stato tra gli altri lo storico tastierista di Rino Gaetano suonando negli album 'Mio fratello è figlio unico' (pianoforte, organo Hammond, clavicembalo, eminent, moog) e 'Aida' (pianoforte, organo hammond): sua l'intramontabile introduzione de 'Ma il cielo è sempre più blu'. È stato anche al fianco di Franco Battiato in tre progetti, musicali e non. Inoltre per Carlo Verdone ha composto musiche per

'L'amore è eterno finché dura', e ha interpretato pagine di Bach, **Schubert** e **Chopin** nel film 'Grande, Grosso e Verdone'.

Sito ufficiale www.arturostalteri.wix.com/arturostalteri



Tendenze social #DanieleMignardi #Arturo Stalteri
Condividi ora sui tuoi social! @Daniele Mignardi Promopressagency @Arturo Stalteri
Guarda ed ascolta sui canali ufficiali My Space "Arturo Stalteri"

Comunicazione Arturo Stàlteri:

Daniele Mignardi Promopressagency

Tel. 06.32651758 r.a

rif. Stefano Ghionni 328 1413270 stefano@danielemignardi.it

info@danielemignardi.it – www.danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency

Twitter: @DanieleMignardi

TRILOGY

TRACK BY TRACK

1-3 Trois Morceaux en Forme de Pomme

- a) Amour Oublié
- b) A Beautiful Solitude
- c) Brian e Anita

4. Il Giardino delle Delizie

5-7 Trittico Napoletano

- a) Fantasia su un Tema di D. Scarlatti
- b) Vesuvius (Intro, Theme and Variations)*
- c) Rosso Napoletano

8. Tre Anelli ai Re degli Elfi (to Bo Hansson)

9. Trilogy

10. Three Pianos

11. Anu, Enlil, Ea

Musicisti

Arturo Stàlteri: Fazioli F278 Grand Piano, Piano Treatments

Voices from the Sixties (3), Knot-Drum (7), Lightyears' Wind (10)

Laura Pierazzuoli: violoncello (brani 1-8)

Federica Torbidoni: flauto (brani 2-7)