

*Comunicato stampa*

# L'ULTIMO CONCERTO?

## UN'INCREDIBILE LINE UP OLTRE 130 LIVE CLUB

***Tantissimi eventi in streaming contemporaneamente  
sabato 27 febbraio, alle ore 21  
sul sito***

**[www.ultimoconcerto.it](http://www.ultimoconcerto.it)**

*VIDEO PREMIERE*

**<http://bit.ly/LultimoConcertoVideoPremiere>**

**Il 27 febbraio 2021** è un giorno significativo: dodici mesi fa si procedeva alle prime chiusure dovute alla situazione di emergenza sanitaria. A distanza di un anno, i palchi che hanno fatto la storia della musica dal vivo in Italia tornano a illuminarsi contemporaneamente nella stessa serata. Gli eventi proposti saranno trasmessi **in streaming gratuito, alle ore 21, sul sito [www.ultimoconcerto.it](http://www.ultimoconcerto.it) e vedranno la partecipazione di band e artisti del panorama musicale italiano, molti di loro già annunciati, altri che, a sorpresa, si sveleranno solo in occasione dell'appuntamento del prossimo sabato.**

Artisti che hanno aderito per dimostrare la loro massima solidarietà verso questi spazi che spesso sono stati l'anello di congiunzione tra le prime esperienze dal vivo e i grandi tour nei palazzetti, portandoli in un contatto intimo e diretto con i propri fan.

**L'Ultimo Concerto? è un'iniziativa promossa da KeepOn Live, Arci e Assomusica, con la collaborazione di Live DMA**, che vede insieme, per la prima volta, oltre **centotrenta** live club e circoli sparsi sull'intero territorio italiano. Una campagna partita il 28 gennaio, giorno in cui tutti i locali coinvolti hanno pubblicato le immagini delle proprie facciate, sovrastate da un punto interrogativo. L'obiettivo primario è quello di porre l'attenzione sull'assoluta incertezza e instabilità in cui versano attualmente queste realtà.

La musica dal vivo è uno degli elementi fondamentali per la crescita degli artisti e del mondo della musica. Non solo. L'ascolto della musica, la partecipazione agli eventi live, l'incontro con suoni di ogni tipo, sono fondamentali per la crescita culturale delle persone e sostengono processi di coesione sociale.

Secondo i dati dell'osservatorio annuale **SIAE 2019**, nell'ambito delle attività di spettacolo, i concerti e le manifestazioni musicali dal vivo rappresentano:

- il primo settore in assoluto come volume d'affari (pari quasi a 1 miliardo)
- il secondo settore (dopo il cinema) per numero di spettacoli (385.000) e numero di ingressi e presenze (53 milioni) fra spettacoli di musica leggera, i cosiddetti 'concertini' e gli spettacoli all'aperto.

I Live Club sono uno dei pilastri sui cui si reggono questi dati e, a prescindere da forma giuridica, dimensione e localizzazione hanno un comune denominatore: la programmazione culturale e il sostegno alla creatività e alla promozione degli artisti, organizzando eventi di musica originale dal vivo.

Sono spazi dove si respira arte, cultura e conoscenza attraverso esposizioni di arti visive, cineforum, laboratori creativi, convegni, corsi e incontri di approfondimento. Sono luoghi multifunzionali e multidisciplinari, di promozione culturale e del proprio territorio.

Questa ricchezza di competenze e funzioni rende i Live Club degli ambienti fortemente dinamici all'interno dei quali lavorano migliaia di persone nell'ambito delle professioni dello spettacolo.

Eppure, fino a oggi, non è mai stato riconosciuto il valore e il ruolo di questi spazi, al pari di quello che avviene, invece, per i cinema e i teatri e come accade all'estero.

Ecco quindi l'azione congiunta di locali e artisti, insieme per quello che viene annunciato come **"L'Ultimo Concerto?"**

*Il 27 febbraio, diviene quindi una data importantissima, un momento per rivedere gli artisti che amiamo salire su questi palchi. Per riscoprire o conoscere questi luoghi. Per ricordare le incredibili emozioni che queste realtà ci hanno regalato negli anni. Un appuntamento per amplificare le voci, per decantare l'importanza di spazi senza i quali, non ci sarebbero più concerti.*

**L'Ultimo Concerto?**

**27 febbraio 2021 h 21.00**

[www.ultimoconcerto.it](http://www.ultimoconcerto.it)

**#ultimoconcerto**

**Scopri gli artisti e i tutti live club aderenti all'iniziativa su**

[www.ultimoconcerto.it](http://www.ultimoconcerto.it)

**ELENCO ARTISTI IN ORDINE ALFABETICO**

**99 POSSE dal DUEL CLUB di Pozzuoli (NA)**

**ANASTASIO e LUCI DA LABBRA dall'AFTERLIFE di Perugia**

**ARIANNA POLI delle OFFICINE MECA, Arci di Ferrara**

**BEE BEE SEA e HOLIDAY INN e YONIC SOUTH dal MATTATOYO, Arci di Carpi (MO)**

**BANDAKADABRA dal CIRCOLO ARCI SUD di Torino**

**BIG TONY & THE DRILLS dallo ZIGGY CLUB, Arci di Torino**

**BOBO RONDELLI dal BORDELIN di PISA**

**BOLOGNA RISUONA dal BINARIO 69 di Bologna**

**BRUNORI SAS e NAIP e CIMINI dal MOOD SOCIAL CLUB di Rende (CS)**

**BUZZY LAO dal FABBRICA102 di Palermo**

**CACAO MENTAL dall'ARCI BELLEZZA di Milano**

**CECCO E CIPO dal VIPER di Firenze**

**CISCO dall'ARCI KALINKA di Carpi (MO)**

**CMQMARTINA, dall'HALL di Padova**

**COLAPESCE & DIMARTINO dai MAGAZZINI GENERALI di Milano**

**COSMO dal FABRIQUE di Milano**

**DAVYS dal CIRCOLO AGORÀ Arci di Milano**

**DESTRAGE dal LEGEND di Milano**

**DUNK da LATTERIA MOLLOY di Brescia**

**EDDA dall'ARCI RIBALTA di Vignola (MO)**

**ERICA MOU dallo SPAZIOPORTO di Taranto**

**ESPANA CIRCO ESTE da GODOT APS/EKIDNA di Carpi (MO)**

**EUGENIO CESARO (EUGENIO IN VIA DI GIOIA ) dall'OFF TOPIC di Torino**

**EUGENIO RODONDI dal MAGAZZINO SUL PO - Arci di Torino**

**FAULTIER dal BOOKIQUE di Trento**

**FINLEY e DUO BUCOLICO dal VIDIA di Cesena**

**FRED OSTILE & MANUEL LORENZETTI dal FUORITEMA di Urbino**

**FUH** dal **CINEMA VEKKIO** di Corneliano D'Alba (CN)  
**GAZEBO PENGUINS** dall'**OFF** - Modena  
**GIORGIO CANALI** e **SETTEMBRE TEATRO** dal **CAP10100** di Torino  
**GIUDA** dallo **SPLINTER CLUB** - Arci di Parma  
**GREG** e **EMILIO STELLA** e **MARILISA UNGARO** da **L'ASINO CHE VOLA** di Roma  
**HAPPY JAZZ** dal **COUNT BASIE JAZZ CLUB**, Arci di Genova  
**I BIMBI SPERDUTI DI PITER PUNK** dall'**ARCI CASBAH CLUB** di Mantova  
**I MALATI IMMAGINARI** da **FUTURO IMPERFETTO**, Arci di Pescara  
**I MINISTRI** dal **NEW AGE** di Roncade (TV)  
**I SATOYAMA** da **ZAC - ZONE ATTIVE DI CITTADINANZA** di Ivrea (TO)  
**IUMAN** e **BRENDA CAROLINA LAWRENCE** dal **CIRCOLO ARCIPELAGO** di Cremona  
**KUSHER** da **CANTINE COOPUF** di Varese  
**LACUNA COIL** dall'**ALCATRAZ** di Milano  
**LA MALASORTE** dallo **ZEI SPAZIO SOCIALE** di Lecce  
**LAVVOCATO** dal **CO\_OPERA** di Putignano (BA)  
**LEGNO** da **LA LIMONAIA** di Fucecchio (FI)  
**LION D** dal **VIBRA** - Arci di Modena  
**LOS AMIGOS** dal **CIRCOLO CULTURALE FLORIDA** - Arci di Modena  
**LO STATO SOCIALE** e **I BOTANICI** dal **LOCOMOTIV** di Bologna  
**LOUSIANA JAZZ BAND & ESPERANTO** al **LOUSIANA JAZZ CLUB** di Genova  
**LUK** e **RIVA** da **MMB** di Napoli  
**MAMAMICARBURO** dal **VIZI DEL PELLICANO** - Arci di Correggio (RE)  
**MANNAGGIA** dallo **SPARWASSER** - Arci di Roma  
**MANUEL AGNELLI & RODRIGO D' ERASMO** dal **BLOOM** di Mezzago (MB)  
**MANITOBA** dal **GLUE** di Firenze  
**MARCO FRATTINI (C'MON TIGRE)** dal **DIAGONAL** di Forlì  
**MARIA LAURA RONZONI** dal **IL COSMONAUTA**, Arci di Viterbo  
**MARINA REI** dall'**ANGELO MAI**, Arci di Roma  
**MARLENE KUNTZ** dal **FABRIK** di Cagliari  
**MAX COLLINI** da **IDEE DI GOMMA** di Correggio (RE)  
**MECÒ E IL CLAN** dal **RADECHE FONNE** - Arci di Belforte del Chienti (MC)  
**MELLOW MOOD** dal **CAPITOL** di Pordenone  
**METIS** dall'**ARCI APP COLOMBOFILII** di Parma  
**MIRKOEILCANE** dal **LARGO VENUE** di Roma  
**MUD - PUSH AGAINST NEW FAKES, LOBO, FRANK SINUTRE** dal **CIRCOLO ARCI CINASKI** di Mantova  
**MUDIMBI** dal **MAMAMIA** di Senigallia (AN)  
**MUN** dal **RETRONOUVEAU** di Messina  
**ORCHESTRA SENZASPINE** dal **MERCATO SONATO** - Arci di Bologna  
**ORCHESTRA TAVOLA TONDA** da **ARCI TAVOLA TONDA** di Palermo  
**PAOLO SIMONI** e **GEOFF TATE** dal **REVOLVER** di San Donà di Piave (VE)  
**PINGUINI TATTICI NUCLEARI** e **CARA CALMA** dallo **SPAZIO POLARESCO** di Bergamo  
**PORTA NAPOLI RISUONA** dal **MERCATO NUOVO**, Arci di Taranto  
**PUNKREAS** dal **CIRCOLONE DI LEGNANO** (MI)  
**RENZO RUBINO** dal **CASTELLO VOLANTE** di Corigliano d'Otranto (LE)  
**ROBY FACCHINETTI** dal **DRUSO** di Bergamo  
**ROY PACI** dal **CANDELAI** di Palermo  
**SUBSONICA** dall'**HIROSHIMA MON AMOUR** di Torino  
**SUD SOUND SYSTEM** e **APRÈS LA CLASSE** al **DEMODÈ** di Modugno (BA)  
**SVETLANAS** dal **BLACKSTAR** di Ferrara  
**TASSO** da **L'ARTEFICIO** - Arci di Torino  
**THE MANGES** dallo **SKALETTA ROCK CLUB** - Arci di La Spezia  
**TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI** dall'**ASTRO CLUB** di Fontanafredda (PD)  
**UNA GIORNATA PERFETTA** da **CANTINA MAJELLA** - Arci di CARAMANICO TERME (PE)  
**UNRULY GIRLS** dal **KINETTA SPAZIO LABUS** di Benevento  
**VELTRI** dall'**ARCI TAMBOURINE** di Seregno (MI)  
**VOINA** dallo **SCUMM** Arci di Pescara  
**ZEN CIRCUS** dal **THE CAGE** di Livorno