Comunicato stampa

OLTRE 130 LIVE CLUB TORNANO A VIVERE UNITI NELLA CAMPAGNA NAZIONALE “L'ULTIMO CONCERTO?”

***A distanza di un anno dalle prime chiusure del 2020
ciascuno di questi locali annuncia oggi uno show in streaming gratuito
previsto per sabato 27 febbraio, alle ore 21
sul sito www.ultimoconcerto.it***

***Una proposta ricchissima che porterà sui palchi delle grandi sale concerto
italiane, così come dei piccoli circoli, molti nomi della musica italiana.***

**Per citarne alcuni
in ordine alfabetico**

BOBO RONDELLI dal **BORDELIN** di PISA
BRUNORI SAS e **NAIP** e **CIMINI** dal **MOOD SOCIAL CLUB** di Rende (CS)
COSMO dal **FABRIQUE** di Milano
ELIO E LE STORIE TESE dal **CAMPUS** di Parma
EUGENIO CESARO (EUGENIO IN VIA DI GIOIA) dall'**OFF TOPIC** di Torino
LACUNA COIL dall'**ALCATRAZ** di Milano
LO STATO SOCIALE e **I BOTANICI** dal **LOCOMOTIV** di Bologna
MANUEL AGNELLI & RODRIGO D' ERASMO dal **BLOOM** di Mezzago (MB)
MARINA REI dall'**ANGELO MAI** di Roma
MELLOW MOOD dal **CAPITOL** di Pordenone
MINISTRI dal **NEW AGE** di Roncade (TV)
PINGUINI TATTICI NUCLEARI e **CARA CALMA** dallo **SPAZIO POLARESCO** di Bergamo
PUNKREAS dal **CIRCOLONE DI LEGNANO** (MI)
ROBY FACCHINETTI dal **DRUSO** di Bergamo
ROY PACI dal **CANDELA** di Palermo
SUBSONICA dall'**HIROSHIMA MON AMOUR** di Torino
SUD SOUND SYSTEM e **APRÈS LA CLASSE** al **DEMODÈ** di Modugno (BA)
TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI dall'**ASTRO CLUB** di Fontanafredda (PD)
ZEN CIRCUS dal **THE CAGE** di Livorno

e molti altri

Il 27 febbraio 2021 è un giorno significativo: dodici mesi fa si procedeva alle prime chiusure dovute alla situazione di emergenza sanitaria. A distanza di un anno, i palchi che hanno fatto la storia della musica dal vivo in Italia tornano a illuminarsi contemporaneamente nella stessa serata. I concerti ed eventi proposti saranno trasmessi **in streaming gratuito, alle ore 21, sul sito www.ultimoconcerto.it**

“L’Ultimo Concerto?” è un’iniziativa promossa da **KeepOn Live, Arci e Asso-musica**, con la collaborazione di **Live DMA**, che vede insieme, per la prima volta, oltre **centotrenta** live club e circoli sparsi sull’intero territorio italiano. Una campagna partita il 28 gennaio, giorno in cui tutti i locali coinvolti hanno pubblicato le immagini delle proprie facciate, sovrastate da un punto interrogativo. L’obiettivo pri-

mario è quello di porre l'attenzione sull'assoluta incertezza e instabilità in cui versano attualmente queste realtà.

L'iniziativa oggi annuncia il coinvolgimento di molti nomi del panorama musicale italiano. Artisti che hanno aderito per dimostrare la loro massima solidarietà verso questi spazi che spesso sono stati l'anello di congiunzione tra le prime esperienze dal vivo e i grandi tour nei palazzetti, portandoli in un contatto intimo e diretto con i propri fan.

La musica dal vivo è uno degli elementi fondamentali per la crescita degli artisti e del mondo della musica. Non solo. L'ascolto della musica, la partecipazione agli eventi live, l'incontro con suoni di ogni tipo, sono fondamentali per la crescita culturale delle persone e sostengono processi di coesione sociale.

I Live Club, siano essi sale private o circoli, giocano un ruolo di primo ordine in questo contesto.

Infatti, secondo i dati SIAE, le attività legate alla musica live rappresentano il primo settore in assoluto sia per numero di presenze, sia per valore della spesa del pubblico. È il secondo settore dopo il Cinema per numero di spettacoli e, con riferimento al volume d'affari, è secondo solo dopo lo sport.

È un comparto che ogni anno coinvolge oltre 7 milioni di persone a livello nazionale contando soltanto le presenze che partecipano agli eventi nei Live Club e Festival e fornisce lavoro a circa 30.000 professionisti.

I Live Club, a prescindere da forma giuridica, dimensione e localizzazione hanno un comune denominatore: la programmazione culturale e il sostegno alla creatività e alla promozione degli artisti, organizzando eventi di musica originale dal vivo.

Sono spazi dove si respira arte, cultura e conoscenza attraverso esposizioni di arti visive, cineforum, laboratori creativi, convegni, corsi ed incontri di approfondimento. Sono luoghi multifunzionali e multidisciplinari, di promozione culturale e del proprio territorio.

Questa ricchezza di competenze e funzioni rende i Live Club degli ambienti fortemente dinamici all'interno dei quali lavorano migliaia di persone nell'ambito delle professioni dello spettacolo.

Eppure, fino a oggi, non è mai stato riconosciuto il valore e il ruolo di questi spazi, al pari di quello che avviene, invece, per i cinema e i teatri.

Ecco quindi l'azione congiunta di locali e artisti, insieme per quello che viene annunciato come **“L'Ultimo Concerto?”**

Il 27 febbraio, diviene quindi una data importantissima, un momento per rivedere gli artisti che amiamo salire su questi palchi. Per riscoprire o conoscere questi luoghi. Per ricordare le incredibili emozioni che queste realtà ci hanno regalato negli anni. Un appuntamento per amplificare le voci, per decantare l'importanza di spazi senza i quali, non ci sarebbero più concerti.

L'Ultimo Concerto?

27 febbraio 2021 h 21.00

www.ultimoconcerto.it

SEGUE LINE UP COMPLETA A OGGI

BIANCO dallo **SPAZIO211** di Torino
BOBO RONDELLI dal **BORDELIN** di PISA
BRUNORI SAS e **NAIP** e **CIMINI** dal **MOOD SOCIAL CLUB** di Rende (CS)
BUZZY LAO dal **FABBRICA102** di Palermo
CACAO MENTAL dall'**ARCI BELLEZZA** di Milano
CECCO E CIPO dal **VIPER** di Firenze
CMQMARTINA, dall'**HALL** di Padova
COSMO dal **FABRIQUE** di Milano
DESTRAGE dal **LEGEND** di Milano
DUNK da **LATTERIA MOLLOY** di Brescia
ELIO E LE STORIE TESE dal **CAMPUS** di Parma
ERICA MOU dallo **SPAZIOPORTO** di Taranto
ESPANA CIRCO ESTE da **ARCI KALINKA** di Carpi (MO)
EUGENIO CESARO (EUGENIO IN VIA DI GIOIA) dall'**OFF TOPIC** di Torino
EUGENIO RODONDI dal **MAGAZZINO SUL PO** - Arci di Torino
FINLEY e **DUO BUCOLICO** dal **VIDIA** di Cesena
FUH dal **CINEMA VEKKIO** di Corneliano D'Alba (CN)
GAZEBO PENGUINS dal **MATTATOYO** - Arci di Carpi (MO)
GIORGIO CANALI dal **CAP10100** di Torino
GIUDA dallo **SPLINTER CLUB** - Arci di Parma
GNUT da **MMB** di Napoli
KUSHER da **CANTINE COOPUF** di Varese
LACUNA COIL dall'**ALCATRAZ** di Milano
LA MALASORTE dallo **ZEI SPAZIO SOCIALE** di Lecce
LEGNO da **LA LIMONAIA** di Fucecchio (FI)
LION D dal **VIBRA** - Arci di Modena
LOS AMIGOS dal **CIRCOLO CULTURALE FLORIDA** - Arci di Modena
LO STATO SOCIALE e **I BOTANICI** dal **LOCOMOTIV** di Bologna
MAMAMICARBURO dal **VIZI DEL PELLICANO** - Arci di Correggio (RE)
MANNAGGIA dallo **SPARWASSER** - Arci di Roma
MANUEL AGNELLI & RODRIGO D' ERASMO dal **BLOOM** di Mezzago (MB)
MARCO FRATTINI (C'MON TIGRE) dal **DIAGONAL** di Forlì
MARINA REI dall'**ANGELO MAI** di Roma
MECÒ E IL CLAN dal **RADECHE FONNE** - Arci di Belforte del Chienti (MC)
MELLOW MOOD dal **CAPITOL** di Pordenone
METIS dall'**ARCI APP COLOMBOFIL** di Parma
MINISTRI dal **NEW AGE** di Roncade (TV)
MIRKOEILCANE dal **LARGO VENUE** di Roma
MUDIMBI dal **MAMAMIA** di Senigallia (AN)
ORCHESTRA SENZASPINE dal **MERCATO SONATO** - Arci di Bologna
PINGUINI TATTICI NUCLEARI e **CARA CALMA** dallo **SPAZIO POLARESCO** di Bergamo
PUNKREAS dal **CIRCOLONE DI LEGNANO** (MI)
RENZO RUBINO dal **CASTELLO VOLANTE** di Corigliano d'Otranto
ROBY FACCHINETTI dal **DRUSO** di Bergamo
ROY PACI dal **CANDELAI** di Palermo
SUBSONICA dall'**HIROSHIMA MON AMOUR** di Torino
SUD SOUND SYSTEM e **APRÈS LA CLASSE** al **DEMODÈ** di Modugno (BA)
SVETLANAS dal **BLACKSTAR** di Ferrara
TASSO + BAND da **L'ARTEFICIO** - Arci di Torino
THE MANGES dallo **SKALETTA ROCK CLUB** - Arci di La Spezia
TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI dall'**ASTRO CLUB** di Fontanafredda (PD)
UNRULY GIRLS dal **KINETTA SPAZIO LABUS** di Benevento
ZEN CIRCUS dal **THE CAGE** di Livorno