



WRITERS GUILD ITALIA



ASSOCIAZIONE
PRODUTTORI
AUDIOVISIVI

SERIE • FILM • INTRATTENIMENTO • DOC • ANIMAZIONE

NETPITCH

2023

AL VIA L'EDIZIONE 2023 DEL CONCORSO PER CONCEPT DI LUNGOMETRAGGI, SERIE TELEVISIVE E DOCUSERIE PROMOSSO DA **APA** E **WRITERS GUILD ITALIA**

Parte ufficialmente oggi, giovedì 6 luglio, la nuova edizione del concorso **#NETPITCH2023®**, dedicato ai prodotti audiovisivi, dai lungometraggi alle serie tv, alle docuserie. L'iniziativa, che nasce dal modello industriale inventato e registrato dalla **WGI - Writers Guild Italia**, è ormai da diverse edizioni sposata dall'**APA - Associazione Produttori Audiovisivi** che, in questo modo, intende mantenere e rafforzare il legame diretto con gli autori italiani.

Ancora una volta il NETPITCH si conferma uno strumento fondamentale per introdurre nuovi progetti nel mercato nazionale e internazionale. Tra le **importanti novità** della nuova edizione del concorso – preziosa opportunità di incontro e dialogo tra talentuosi autori e produttori in cerca di nuove storie da proporre al pubblico, ormai sempre più esigente e segmentato – figura **un nuovo meccanismo di selezione** più conforme agli **standard dell'industria internazionale**, arricchito di una quarta fase che porterà alla definizione di un vero e proprio **accordo contrattuale**, per garantire la massima trasparenza nel rapporto autore-produttore. Inoltre, per la prima volta, i produttori che parteciperanno al NETPITCH 2023 dovranno **indicare i generi e i formati** a cui sono interessati, favorendo così **una scelta più mirata**, da parte degli autori, dei progetti da iscrivere al concorso.

Ecco le date e le fasi principali dell'iniziativa:

- **ISCRIZIONI: dal 20 settembre all'8 ottobre** gli autori avranno la possibilità di iscrivere le proprie opere. Il **1° settembre**, invece, è la data di apertura delle iscrizioni per i produttori che intendono partecipare all'iniziativa. Avranno tempo per registrarsi fino al **18 settembre**.
- **PRIMA SELEZIONE: entro il 7 novembre** i produttori potranno presentare la lista dei progetti selezionati - sulla base di Logline e Cover Slide - e che quindi saranno qualificati a passare alla seconda fase, quella di approfondimento, attraverso la lettura dei Pitch Deck.

- **SECONDA SELEZIONE: entro il 30 novembre** i produttori presenteranno la propria lista finale di progetti selezionati - sulla base del Pitch Deck - e che quindi potranno arrivare all'incontro di persona.
- **PITCH: tra l'11 e il 15 dicembre 2023** avranno luogo i pitch in presenza, one-to-one. Il calendario definitivo sarà stabilito in base al numero di opere selezionate. Gli autori selezionati per il pitch saranno convocati entro il 7 dicembre.

La scorsa edizione del Netpitch, alla chiusura delle iscrizioni, ha visto un totale di **524 progetti ammessi** e ben **22 case di produzione iscritte**. Nel totale dei progetti proposti è stata riscontrata una grande varietà di generi, dal drammatico (28%) alla commedia (23%), dal crime/thriller (21%) alla fantascienza (4%), dall'horror (4%) al fantasy (2%), dalla docufiction (1%) all'animazione (2%).

Come nelle precedenti edizioni, il regolamento del concorso con tutti i dettagli per le iscrizioni sarà consultabile sui siti www.writersguilditalia.it o www.apaonline.it .

Comunicazione APA: Daniele Mignardi Promopressagency
Tel. 06 32651758 r.a.- info@danielemignardi.it
www.danielemignardi.it - Seguici su   